

Trespassing

Choreographie: Fred Whitehouse & Darren 'Daz' Bailey

Beschreibung:

32 count, 4 wall, intermediate/advanced line dance

Musik:

Trespassing von Adam Lambert

Hinweis:

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Stomp out r + l, stomp out-flick-side, hold & side, toe-heel-toe swivel in

1-2

Rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß links aufstampfen

3&4

Rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß hinter rechtem Bein hochschnellen und Schritt nach links mit links

5&6

Halten (Oberkörper nach links rollen) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

7&8

Rechte Fußspitze, rechte Hacke und wieder rechte Fußspitze nach innen drehen (Füße wieder zusammen)

(**Restart:** In der 9. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

1/8 turn l/walk 2 with knee pops, Mambo forward, Mambo back, 1/2 turn l, 1/2 turn l/close (jump close)

1-2

1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (linke Hacke anheben/Knie nach vorn) (10:30) - Schritt nach vorn mit links (rechte Hacke anheben/Knie nach vorn)

3&4

Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts

5&6

Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links

7-8

1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (oder zusammen springen)

Walk 2, 1/8 turn l-back 2, back 2, rock back-1/4 turn l

1-2

2 Schritte nach vorn (r - l)

3&4

1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - 2 kleine Schritte nach hinten (l - r)

5-6

Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach außen gedreht) - Schritt nach hinten mit rechts (linke Fußspitze nach außen gedreht)

7&8

Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Point, & point & point-flick-point, step, pivot 1/4 l, stomp, hold

1&2

Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen

&3

Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

&4

Rechten Fuß hinter linkem Bein hochschnellen und rechte Fußspitze rechts auftippen

5-6

Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

7-8

Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten (Körper nach oben rollen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3./6./10. Runde - 9 Uhr/6 Uhr/3 Uhr)

Stomp side 2x, slap-slap-clap, hitch & hitch & clap-clap-hold

1-2

Rechten Fuß 2x rechts aufstampfen (dabei jeweils rechte Schulter nach vorn schieben)

3&4

Mit rechts auf den rechten Oberschenkel klatschen - Mit links auf den linken Oberschenkel klatschen und mit beiden Händen vor der Brust klatschen

5&

Rechtes Knie anheben/mit beiden Händen seitlich auf den rechten Oberschenkel klatschen und rechten Fuß an linken heransetzen

6&

Linkes Knie anheben/mit beiden Händen seitlich auf den linken Oberschenkel klatschen und linken Fuß an rechten heransetzen

7&8

2x vor der Brust klatschen und halten (rechte Hand nach rechts/Zeigefinger nach rechts sowie linke Hand unter das Kinn/Zeigefinger nach rechts)

Stomp side 2x, slap-slap-clap, hitch & hitch & clap-clap-hold

1-8

Wie Schrittfolge zuvor