

# Toes

32 count / 4-wall (Cha Cha)  
medium

**Choreographie:** Rachael McEnaney

**Musik:** „Toes“ by Zac Brown Band (133BPM)

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 60 counts auf die Worte:  
„well the plane touched down“



## 1 – 8 SIDE STEP DRAG, ROCK STEP BACK, SIDE STEP TOUCH, SIDE STEP, ¼ TURN WITH HOOK

- 1, 2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF herangleiten lassen
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auf tippen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, auf RF ¼ Linksdrehung (9:00) und LF vor rechtem Schienbein kreuzen

## 9 – 16 STEP LOCK FWRD, LOCK STEP FWRD, STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN

- 1, 2 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen
- 3 + 4 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorne
- 5, 6 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung (3:00)
- 7, 8 RF Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung (12:00)  
(Styling: bei counts 5 – 8 Hüften rollen lassen)

## 17 – 24 WEAVE, CROSS ROCK, ¼ TURN, SHUFFLE FWRD

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorne (3:00), LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne

## 25 – 32 ½ 3 STEP TURN, ½ TURN, SHUFFLE FWRD, ROCK STEP FWRD, BEHIND SIDE CROSS

- 1 + 2 ½ Rechtsdrehung (9:00) und LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück
- 3 + 4 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorne (3:00), LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne  
(In der 15. Wand (Start 6:00) hier Schluss tanzen))
- 5, 6 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

**ENDING:** In der 15. Wand die letzten 4 counts ersetzen durch:

- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung (12:00) und LF Schritt nach links
- 7, 8 Rechten Arm nach oben strecken, linken Arm nach oben strecken

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Viel Spass.....**