

Sue

64 counts / 4-wall
Beginner/Intermediate



Choreographie:

Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn,
Pim van Grootel, Darren Bailey,
Jose Belloque Vane, Daniel Trepap & Will Bos

Musik:

„Runaround Sue“ by Racey (164 BPM)

Hinweis: beginne mit dem Gesang

- 1 – 8 SIDE TOE STRUT, ROCK BACK, 2 X**
1, 2 RFBa rechts aufsetzen, RFFe absenken
3, 4 LF Schritt nach hinten (RFFe anheben), Gewicht zurück auf RF
5, 6 LFBa links aufsetzen, LFFe absenken
7, 8 RF Schritt nach hinten (LFFe anheben), Gewicht zurück auf LF
- 9 – 16 LOCK SHUFFLE DIAG. WITH SCUFF, 2 X**
1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorne, LF hinter RF einkreuzen
3, 4 RF Schritt nach schräg rechts vorne, LFFe Bodenstreifer nach vorne
5, 6 LF Schritt nach schräg links vorne, RF hinter LF einkreuzen
7, 8 LF Schritt nach schräg links vorne, RFFe Bodenstreifer nach vorne
- 17 – 24 STEP HOLD, ½ TURN HOLD, STEP HOLD, ¼ TURN HOLD**
1, 2 RF Schritt nach vorne, halten+schneiden
3, 4 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende LF (06:00)), halten+schneiden
5, 6 RF Schritt nach vorn, halten+schneiden
7, 8 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende LF (03:00)), halten+schneiden
- 25 – 32 OUT, OUT HOLD CLAP, STEP BACK, STEP BACK HOLD CLAP, ¾ WALK TURN**
+ 1, 2 RF kleiner Schritt nach re und LF kleiner Schritt nach li, halten+klatschen
+ 3, 4 RF kleiner Schritt nach hinten und LF kleiner Schritt nach hinten, halten+klatschen
5 – 8 4 Schritte nach vorne (dabei einen ¾ Kreis li herum laufen (r-l-r-l)(06:00))
- 33 – 40 WALK X3, KICK, WALK BACK X3, TOUCH BEHIND**
1 – 4 3 Schritte nach vorne (r - l - r) - LF nach vorne kicken
5 – 8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - RFSp hinten auftippen
- 41 – 48 JAZZ BOX ¼ TURN WITH TOE STRUT**
1, 2 RFBa vor LF auftippen, RFFe absenken
3, 4 LFBa hinten auftippen, LFFe absenken
5, 6 ¼ Rechtsdrehung, RFBa rechts aufsetzen (09.00), RFFe absenken
7, 8 LFBa neben RF auftippen, LFFe absenken
- 49 – 56 FWRD. HEELS OUT-OUT, BACK IN-IN, TOE, HEEL X2**
1, 2 RFFe schräg rechts vorne aufsetzen, LFFe schräg links vorne aufsetzen
3, 4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an RF heransetzen
5 LFFe nach rechts drehen, RFSp neben LF auftippen
6 LFSp nach rechts drehen, RFFe neben LF aufsetzen
7, 8 wie 5, 6
- 57 – 64 FWRD, OUT-OUT, STEP BACK, CROSS, HOLD, ½ TURN WITH 4 HEEL BOUNCE**
+ 1, 2 RF kleiner Schritt nach schräg re vorn und LF Schritt nach li, halten
+ 3, 4 LF Schritt zurück, RF über LF kreuzen, halten
5 - 8 Beide FFe 4x heben und senken, dabei eine ½ Linksdrehung ausführen, Gewicht am Ende LF (03.00)

Tanz beginnt wieder von vorne

Viel Spass.....