

Side By Side

Choreographie: Patricia E. Stott

Beschreibung:

64 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik:

We Work It Out von Joni Harms

Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Chassé, rock back r + l

1&2

Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

3-4

Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5-8

Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

Shuffle forward turning ½ l, rock back, vine l turning ¼ l with scuff

1&2

¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

3-4

Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5-6

Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

7-8

¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, ¼ turn l, ½ turn l

1&2

Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

3-4

Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

5&6

Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

7-8

¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

Shuffle across, rock side, behind, side, cross, point

1&2

Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

3-4

Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5-6

Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

7-8

Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Cross, point, point across, point, cross, point, point across, hold

1-2

Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

3-4

Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - Linke Fußspitze links auftippen

5-6

Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

7-8

Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Halten

Chassé, rock back r + l

1-8

Wie Schrittfolge 1

(**Ende:** Für 5-8 einen "vine l turning ¼ l with scuff" tanzen; s. Schrittfolge 2)

Figure of 8 vine

1-2

Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3-4

¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

5

½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

6

¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

7-8

Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, ½ turn l, ½ turn l

1&2

Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

3-4

Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

5&6

Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

7-8

½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde)

Hip bumps

1-4

Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen