



The Picnic Polka

Choreographie: David Paden
Beschreibung: 48 count, 4-wall, beginner line dance
Musik: Cowboy Sweetheart von LeAnn Rimes

1-8 **Toe-heel, triple step, r + l**

- 1 RFSp neben linkem Hacken auftippen, Knie nach innen drehen
- 2 Rechte Hacke neben linkem Hacken auftippen, Knie nach außen drehen
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

9-16 **Shuffles forward and back**

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5&6 Cha Cha zurück (r - l - r)
- 7&8 Cha Cha zurück (l - r - l)

17-24 **3 step turn r+l, clap**

- 1 RF Schritt nach rechts, dabei ¼ Drehung nach rechts
- 2 ½ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen und LF Schritt zurück
- 3 ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen und RF Schritt nach rechts
- 4 LF neben rechtem aufstampfen und klatschen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links und links drehend

25-32 **Kick-ball-change 2x, step turns 2x**

- 1 RF nach vorn kicken
- &2 RF neben linkem aufsetzen und Gewicht auf den LF verlagern
- 3&4 wie 1&2
- 5 RF Schritt nach vorn
- 6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (6 Uhr)
- 7,8 wie 5-6 (12 Uhr)

33-40 **Stomp, clap 3x, crossing shuffle, ¼ turn r and shuffle forward**

- 1 RF neben linkem aufstampfen
- 2,3,4 3 x klatschen
- 5 LF weit über rechten kreuzen
- &6 RF etwas nach rechts setzen und linken Fuß wieder weit über rechten kreuzen
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und Cha Cha vorwärts, r - l - r (3 Uhr)

41-48 **¼ turn r and chassé, ¼ turn r and shuffle back, walk & stomp**

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum auf dem r. Ballen und Cha Cha nach links, l - r - l (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum auf dem l. Ballen und Cha Cha rückwärts r - l - r (9 Uhr)
- 5,6,7 3 Schritte vorwärts l - r - l
- 8 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende