

Knee Deep

32 count / 4-wall (Two Step)
Beginner/Intermediate



Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs

Musik: „Knee Deep“ by Zac Brown Band (91/182 BPM)

- 1 – 8 STEP SIDE TOUCH, STEP SIDE KICK, BEHIND SIDE CROSS,
STEP SIDE TOUCH, STEP SIDE KICK, BEHIND ¼ TURN, STEP, STEP**
- 1 + RF Schritt nach re, LFSp neben RF auftippen
2 + LF Schritt nach li, RF flach nach vorne kicken
3 + 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen
5 + LF Schritt nach li, RFSp neben LF auftippen
6 + RF Schritt nach re, LF flach nach vorn kicken
7 + 8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung (03:00) und RF Schritt nach vorne,
LF Schritt nach vorne
- 9 – 16 ROCK STEP, ½ TURN STEP, SCUFF ½ TRIPLE TURN, COASTER STEP,
RUN X3**
- 1 + RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
2 ½ Rechtsdrehung (09:00) und RF Schritt nach vorne
+ LF nach vorne schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
3 + 4 ¼ Rechtsdrehung (12:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
¼ Rechtsdrehung (03:00) und LF Schritt zurück
5 + 6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorne
7 + 8 LF kleiner Schritt nach vorne, RF kleiner Schritt nach vorne, LF kleiner Schritt nach
vorne
(Restart: In der 3. Wand [09:00] Tanz hier abbrechen und von vorne beginnen)
- 17 – 24 LOCK SHUFFLE, HEEL TOUCH, TOE TOUCH, LOCK SHUFFLE, CROSS ROCK
STEP, 1/8 TURN STEP SIDE**
- 1 + 2 RF Schritt nach diagonal re vorne, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach diagonal
re vorne
3, 4 LFFe vorne auftippen, LFSp hinten auftippen
5 + 6 LF Schritt nach diagonal li vorne, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach diagonal li
vorne
7 + 8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, 1/8 Rechstdrehung (04.30) mit RF Schritt nach re
- 25 – 32 7/8 CIRCLE WALK, SHUFFLE FWRD, KICK BALL CHANGE**
- 1,2,3,4 4 Schritte nach vorne L-R-L-R, dabei eine 7/8 Drehung re herum laufen (03:00)
5 + 6 LF Schritt nach vorne, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorne
7 + 8 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF kl. Schritt nach vorne
- 1 – 4 MAMBO X2**
- 1 + 2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen
3 + 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF an RF heran setzen

Tanz beginnt wieder von vorne

Viel Spass.....