

Good Time

48 count / 4-wall (ECS)
easy

Choreographie: Jenny Cain

Musik: „Good Time“ by Alan Jackson (132 BPM)



1 – 8 TOE STRUT FWRD X4

- 1,2,3,4 RFSp vorne auftippen + RFFe absenken, LFSp vorne auftippen, LFFe absenken
5,6,7,8 RFSp vorne auftippen, RFFe absenken, LFSp vorne auftippen, LFFe absenken

9 – 16 TOE POINT SIDE AND TOUCH BESIDE, 2X , THREE STEP FULL TURN TOUCH + CLAP

- 1, 2 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
3, 4 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
5, 6 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 6:00)
7, 8 ½ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 12:00), LFSp neben RF auftippen und klatschen

17 – 24 TOE POINT SIDE AND TOUCH BESIDE, 2X , THREE STEP FULL TURN TOUCH + CLAP

- 1, 2 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen
3, 4 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen
5, 6 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), ¼ Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00)
7, 8 ½ Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 12:00), RFSp neben LF auftippen und klatschen

25 – 32 HITCH SCUT BACK X3, JUMP CROSS, ¼ TURN

- 1, 2 R Knie anheben und etwas nach aussen beugen, gleichzeitig mit LF wenig zurück rutschen, RF Schritt zurück
3, 4 L Knie anheben und etwas nach aussen beugen, gleichzeitig mit RF wenig zurück rutschen, LF Schritt zurück
5, 6 R Knie anheben und etwas nach aussen beugen, gleichzeitig mit LF wenig zurück rutschen, RF Schritt zurück
7 kleiner Sprung auf beiden Füßen, mit Fusswechsel
8 Drehung ¼ li herum (face 9:00) und auf beiden Füßen, schulterbreit auseinander landen (Gewicht am Schluss auf LF)

33 – 40 SHUFFLE FWRD, ROCK STEP FWRD, SHUFFLE BACK, ROCK STEP BACK

- 1+2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
5+6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

41 – 48 SIDE STEP WITH SHIMMY, HOLD, 2X

- 1, 2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen, dabei mit den Schultern wackeln
3, 4 LF an RF heransetzen, warten
5, 6 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen, dabei mit den Schultern wackeln
7, 8 LF an RF heransetzen, warten

Tanz beginnt wieder von vorne

Viel Spass.....