

# Canadian Stomp

36 count / 4-wall (Two Step)  
Beginner



**Choreographie:** unbekannt

**Musik:** „Any Man Of Mine“ by Shania Twain (131 BPM)

## 1 – 8 TOE, HEEL, STEP, HOLD, 2X

- 1, 2 RFSp neben LF auftippen (R Knie zeigt nach links), RFFe neben LF auftippen (RFSp zeigt nach rechts)
- 3, 4 RF in Höhe linke Fussspitze aufsetzen, warten
- 5, 6 LFSp neben RF auftippen (L Knie zeigt nach rechts), LFFe neben RF auftippen (LFSp zeigt nach links)
- 7, 8 LF in Höhe rechte Fussspitze aufsetzen, warten

## 9 – 16 TOE, HEEL, STEP, HOLD, 2X

- 1, 2 RFSp neben LF auftippen (R Knie zeigt nach links), RFFe neben LF auftippen (RFSp zeigt nach rechts)
- 3, 4 RF in Höhe linke Fussspitze aufsetzen, warten
- 5, 6 LFSp neben RF auftippen (L Knie zeigt nach rechts), LFFe neben RF auftippen (LFSp zeigt nach links)
- 7, 8 LF in Höhe rechte Fussspitze aufsetzen, warten

## 17 – 24 WALK BACK HOLD X2, WALK BACK X2, TOUCH BACK, HOLD

- 1, 2 RF Schritt zurück, warten
- 3, 4 LF Schritt zurück, warten
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 7, 8 RFSp neben LF auftippen, warten

## 25 – 32 GRAPEVINE WITH SCUFF, GRAPEVINE WITH ¼ TURN, SWEEP

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF nach vorn schwingen, dabei mit Ferse Boden berühren
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RF im Halbkreis von hinten nach vorn führen, dabei mit RFSp Boden berühren

## 33 – 36 JAZZ BOX WITH JUMP

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, Sprung mit beiden Beinen

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Viel Spass.....**