

Writing On The Wall

Choreographie: Gary Lafferty

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance
Musik: **You Don't Have to Paint Me a Picture** von Alan Jackson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen



S1: Step, Mambo forward, back, coaster cross, rock side-cross

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 4 Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen

S2: ¼ turn r-¼ turn r-cross, ¼ turn l-¼ turn l-cross (Side, behind, side, cross), side & back, side & side &

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 7& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 8& Wie 7&

S3: Side, behind-cross-side, behind-side-rock across-side-cross, unwind ½ r

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (6 Uhr)

S4: Back 2, coaster step, rock forward, shuffle in place turning full l (coaster step)

- 1-2 2 Schritte nach hinten, jeweils den führenden Fuß im Kreis nach hinten schwingen (r - l)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)

Wiederholung bis zum Ende