

Something You Love

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Something You Love** von Kiefer Sutherland
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side-touch-side & back, rock back-locking shuffle forward, step-pivot ½ r-step

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S2: ½ turn l-½ turn l-close, rock forward-rock back-step-pivot ¼ r-cross, side-behind-¼ turn r-scuff

- 1&2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
- 7& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 8& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (12 Uhr)

S3: ¼ turn r-touch across-side-touch across-rock side-cross, side-behind-side-cross-side-touch-side-touch

- 1& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze links von linker auf tippen (3 Uhr)
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze rechts von rechter auf tippen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
(**Restart:** In der 5. und 8. Runde - Richtung 3 Uhr/12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Mambo forward, coaster step, step-pivot ½ l-step, step-pivot ½ r-step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 3 Uhr)

T1: Stomp side/hip bump r + l, hip bumps

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen/Hüften nach rechts schwingen - Linken Fuß links aufstampfen/Hüften nach links schwingen
- 3&4& Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 3. Runde - 9 Uhr)

T2: Stomp side/hip bump r + l, hip bumps-side & step, side & back

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen/Hüften nach rechts schwingen - Linken Fuß links aufstampfen/Hüften nach links schwingen
- 3&4& Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links