

# Oh Suzannah

32 count / 4-wall  
medium

Choreographie: Pierre Mercier



Musik: „Oh Suzannah“ by Rednex (136 BPM)

Hinweis: der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs (2x32 Counts)

- 1 – 8 CROSS ROCK STEP, CHASSÉ, CROSS ROCK STEP, CHASSÉ WITH ¼ TURN**
- 1, 2 RF über LF kreuzen (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
  - 3 + 4 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen und RF Schritt nach re
  - 5, 6 LF über RF kreuzen (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
  - 7 + 8 LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorne (9:00)
- 9 – 16 STEP ½ TURN, ¼ TURN, CHASSÉ, BACK ROCK STEP, HEEL STRUT**
- 1, 2 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3:00)
  - 3 + 4 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach re (12:00), LF an RF heransetzen und RF Schritt nach re
  - 5, 6 LF hinter RF kreuzen (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
  - 7, 8 LFFe schräg li vorne auftippen, LFSp absenken
- 17 – 24 HOP, HEEL STRUT, CROSS ROCK, CHASSÉ WITH ¼ TURN, ¼ TURN WITH HITCH, POINT SIDE, HOLD**
- + 1, 2 RF an LF heransetzen (heranspringen), LFFe schräg li vorne auftippen, LFSp absenken
  - 3, 4 RF über LF kreuzen (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
  - 5 + 6 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorne (3:00)
  - + 7, 8 ¼ Rechtsdrehung (li Knie anheben), LFSp links auftippen (6:00), halten
- 25 – 32 ¼ TURN WITH HITCH, POINT SIDE, HOLD, HOP POINT X2, HOP POINT CROSS, ½ TURN, HOP, KICK, STEP**
- + 1, 2 ¼ Rechtsdrehung (li Knie anheben) und LFSp links auftippen (9:00)- halten
  - + 3 LF an RF heransetzen (heranspringen) und RFSp rechts auftippen
  - + 4 RF an LF heransetzen (heranspringen) und LFSp links auftippen
  - + 5, 6 LF an RF heransetzen (heranspringen) und RF über LF kreuzen (springen), ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3:00)
  - 7, 8 RF Schritt nach hinten schräg re (springen), dabei den LF nach vorne kicken, LF Schritt nach vorne

Tanz beginnt wieder von vorne

Viel Spass.....