

# Like A Rose

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Improver  
Music: "Like A Rose" by Ashley Monroe (156 BPM)  
Choreographer: Mal Jones

**1-8 Side R, Touch L, Side L, Kick fwd. R, Lock Step back R, Heel L, Lock Step back L, Touch R, Side R, Touch L, Side L, Kick fwd. R**

1& RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
2& LF Schritt nach links, RF nach diagonal rechts vorn kicken  
3& RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen  
4& RF Schritt zurück, LFFe diagonal links vorn auftippen  
5& LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen  
6& LF Schritt zurück, RFSp neben LF auftippen  
7& RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
8& LF Schritt nach links, RF nach diagonal rechts vorn kicken

**9-16 Side R, Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Side L, Behind R, Side L, Step fwd. R, Hold, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Hold, Step Turn 1/2 L, Step fwd. R, Hold**

1& RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
2& 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF Schritt nach links  
3&4& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn, Warten  
5& LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)  
6& LF Schritt nach vorn, Warten (Klatschen oder Snippen)  
7& RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)  
8& RF Schritt nach vorn, Warten (Klatschen oder Snippen)

**17-24 Side Rock L, Recover, Cross L, Hold, Sweep/Cross R, Hold Sweep/Cross L, Hold, Rocking Chair R, Side Rock R, Recover, Cross R, Hold**

1&2& LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen, Warten  
3& RF im Bogen nach vorn schwingen und RF vor LF kreuzen, Warten  
4& LF im Bogen nach vorn schwingen und LF vor RF kreuzen, Warten  
5& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
6& RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
7&8& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen, Warten

**25-32 Side Rock L, Recover, Cross L, Hold, Weave R, Side Rock R, Recover, Cross R, Hold, Side Rock L, Recover 1/4 Turn R, Cross L, Hold**

1&2& LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen, Warten  
3& RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
4& RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5&6& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen, Warten  
7 LF Schritt nach links  
& 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und Gewicht nach vorn auf RF  
8& LF vor RF kreuzen, Warten

Happy Dancing.....