

Jumpin' The Gun

48 count / 2-wall
Intermediate

Choreographie: Judy McDonald, Jackie Miranda,
Ho Thompson Szymanski

Musik: „Jumpin' The Gun“ by Ronnie Barnes (120 BPM)



1 – 8 SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, SAILOR ¾ TURN CROSS, HOLD, SIDE, CROSS

- 1, 2 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
+ 3, 4 RF Schritt nach re, LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach re
5 + LF hinter dem RF kreuzen mit ½ Linksdrehung, RF Schritt nach re
6 ¼ Linksdrehung, LF vor dem RF kreuzen (3:00)
7 + 8 halten, RF Schritt nach re, LF vor dem RF kreuzen

9 – 16 SYNCOPATED SISSOR , ½ TURN , COASTER STEP, BOOGIE WALK X4

- + 1, 2 RF Schritt nach re, LF neben RF setzen, RF vor LF kreuzen
3 + 4 ½ Rechtsdrehung, LF Schritt zurück, RF neben LF setzen, LF Schritt vorwärts (9:00)
5, 6 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
7, 8 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

17 – 24 1/8 TURN, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, ½ TURN TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, 1/8 TURN, TOUCH

- 1, 2 1/8 Linksdrehung, RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen
3, 4 LF Schritt nach li, ½ Rechtsdrehung, RF neben LF auftippen (1:30)
5, 6 RF Schritt nach re, LF neben RF auftippen
7, 8 LF Schritt nach li mit 1/8 Linksdrehung, RF neben LF auftippen (12:00)

25 – 32 JAZZ BOX WITH SWEEP, SYNCOPATED SPLIT X2

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF im Kreis schwingend vor dem RF kreuzen
3, 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen
+ 5 RF Schritt nach re, LF Schritt nach li (schulterweit auseinander)
+ 6 RF Schritt zurück zur Mitte, LF neben RF absetzen
+ 7 RF Schritt nach re, LF Schritt nach li (schulterweit auseinander)
+ 8 RF Schritt zurück zur Mitte, LF neben RF absetzen
Restart **: im 5. Durchgang (12.00) beginne hier wieder von vorne
Option: + 6 + 7 halten

33 – 40 CROSS ROCK STEP, SIDE, CROSS ROCK STEP, SAILOR ¼ TURN WITH SWEEP, KICK BALL CHANGE

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen (LFFe anheben), Gewicht zurück auf LF
+ 3, 4 RF Schritt nach re, LF vor dem RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
+ den LF von vorne nach hinten schwingen mit ¼ Linksdrehung(9:00)
5 + 6 LF Schritt hinter RF setzen , RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
7 + 8 RF nach vorne kicken, RFBa neben LF absetzen, LF Schritt ein wenig nach vorne

41 – 48 ROCK STEP, ½ TRIPLE TURN, ¼ TURN SIDE ROCK WITH HIP BUMP, HIP BUMP WITH TOUCH, DRAG

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (LFFe anheben), Gewicht zurück auf LF
3 + 4 ¼ Rechtsdrehung, RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorne (3:00)
5 ¼ Rechtsdrehung, LF Schritt nach li, Hüften nach li schwingen (6:00)
6 Hüften nach re schwingen, dabei LFBa neben RF setzen
7 – 8 LF grosser Schritt nach li, RFBa zum LF heranziehen

Tanz beginnt wieder von vorne

Viel Spass.....