

Get It Right

Choreographie: Maddison Glover

Beschreibung:

32 count, 4 wall, improver line dance

Musik: **Hard Not to Love It** von Steve Moakler

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Step-touch behind-back-kick-coaster step, step-touch behind-back, behind-side-cross

1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen

2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß nach vorn kicken

3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit rechts

7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Side-behind-¼ turn r-¼ turn r/hitch-side-behind-¼ turn l-hitch-rock forward-back-kick-back & step-scuft

1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen

2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und linkes Knie etwas anheben (6 Uhr)

3& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen

4& ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechtes Knie etwas anheben (3 Uhr)

5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

6& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß nach vorn kicken

7& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen

8& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l, Vaudeville r + l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

5& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links

6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

7& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts

8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Locking shuffle forward-scuft-locking shuffle forward-scuft-cross, jazz box turning ¼ r

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts & Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links & Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (7:30)

7-8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. und der 6. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

Step-touch/clap-back-touch/clap-back-touch/clap-step-touch/clap (K-steps)

1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen

2& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

3& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen

4& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen