

Pontoon

32 count / 4-wall
Beginner/Intermediate



Choreographie:

Gail Smith

06/2012

Choreographed to: Pontoon by Little Big Town, Single

[Video 1 \(in Germany gesperrt\)](#)

Intro: Counts. Beginne beim Gesang

WALK, WALK, ANCHOR STEP, FULL TURN, COASTER STEP

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3 (Körper nach diag. rechts) Rechten Fußballen Schritt hinter den LF
- + 4 LF Schritt am Platz und (Körper nach vorne drehen) RF kleiner Schritt zurück
- 5, 6 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- .
- Option
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück

SYNCOPATED LOCK STEPS, CROSS, SIDE, 1/4 SAILOR TURN

- 1 + 2 RF Schritt diag. rechts vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt diag. rechts vorwärts
- + 3 + LF Schritt diag. links vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt diag. links vorwärts
- 4 RF Schritt (stampfend) schräg rechts vorwärts
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF hinter dem RF kreuzen mit ¼ Linksdrehung, RF Schritt nach rechts LF Schritt nach links

SIDE, BEHIND, AND HEEL AND CROSS (RIGHT & LEFT)

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- + 3 RF Schritt zurück und linke Ferse schräg links vorne auftippen
- + 4 LF Schritt zurück und RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- + 7 LF Schritt zurück und rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- + 8 RF Schritt zurück und LF vor dem RF kreuzen

1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, COASTER STEP

- 1, 2 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- 3 + 4 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne

www.bald-eagle.de

