

You Got Away

Choreographie: Niels B. Poulsen

Beschreibung:

64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musik:

You Got Away von Ann Tayler

Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Step, touch back, back, kick, back, lock, back, hold

1-2

Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen

3-4

Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken

5-6

Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen

7-8

Schritt nach hinten mit rechts - Halten

Rock back, ½ turn r, hold, rock back, ¼ turn l, hold

1-2

Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3-4

½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr) - Halten

5-6

Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7-8

¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Halten

Behind, side, cross, hold, side, pivot ¼ l, step, hold

1-2

Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

3-4

Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

5-6

Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

7-8

Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, touch/clap l + r, step, lock, step, scuff

1-2

Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

3-4

Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen

5-6

Schritt nach etwas schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen

7-8

Schritt nach etwas schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - auf '5' den linken Fuß vorn aufstampfen, 3 Taktschläge halten, dann abbrechen und von vorn beginnen)

Vine r with heel, side, touch l + r

1-2

Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3-4

Schritt nach rechts mit rechts - Linke Hacke schräg links vorn auftippen, etwas in die Knie gehen

5-6

Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen, Hacke nach innen drehen

7-8

Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen, Hacke nach innen drehen

Vine l with heel, side, touch r + l

1-8

Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Side, behind, cross, hold, side, behind, ¼ turn l, hold

1-2

Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3-4

Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

5-6

Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

7-8

¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Halten

Step, pivot ¼ l, cross, hold, stomp side, heel-toe-heel swivel

1-2

Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

3-4

Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

5

Linken Fuß links aufstampfen

6-8

Rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacke nach links drehen (Gewicht bleibt links)

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke (nach Ende der 1. Schrittfolge in der 9. Runde - 6 Uhr)****¼ turn l, close, ¼ turn l, hold, stomp forward**

1-2

¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

3-4

¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Halten

5

Rechten Fuß vorn aufstampfen