

The Trail

64 count / 2-wall
medium

Choreographie: Judy McDonald

Musik: „Trail Of Tears“ by Billy Ray Cyrus (170 BPM)



1 – 8 TOE HEEL, CROSS TOE HEEL X2, TOE, STEP

- 1, 2 RFSp neben LFSp auftippen, Knie nach innen beugen, RFFe vorn auftippen
- 3, 4 RFSp vor LF kreuzend auftippen, RFFe vorne auftippen
- 5, 6 RFSp vor LF kreuzend auftippen, RFFe vorne auftippen
- 7, 8 RFSp neben LFSp auftippen, Knie nach innen beugen, RF an LF heransetzen

9 – 16 TOE HEEL, CROSS TOE HEEL X2, TOE, STEP

- 1 – 8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links

17 – 24 FAN 8

- 1, 2 RFFe nach rechts drehen, RFSp nach rechts drehen
- 3, 4 RFFe nach rechts drehen, RFSp nach rechts drehen
- 5, 6 LFSp nach rechts drehen, LFFe nach rechts drehen
- 7, 8 LFSp nach rechts drehen, LFFe nach rechts drehen

25 – 32 KNEE POPS HOLD X2, KNEE POPS X4

- 1 – 4 Rechtes Knie nach innen beugen, halten, rechtes Bein strecken und linkes Knie nach innen beugen, halten
 - 5, 6 Linkes Bein strecken und rechtes Knie nach innen beugen, rechtes Bein strecken und linkes Knie nach innen beugen
 - 7, 8 Linkes Bein strecken und rechtes Knie nach innen beugen, rechtes Bein strecken und linkes Knie nach innen beugen
- Take+Restart:** Wenn man das 4. Mal auf die rückwärtige Wand schaut, werden die Takte 5-8 wiederholt und den Tanz wieder von vorne beginnen.

33 – 40 HEEL FWRD HOLD, TOE BACK HOLD, STEP ½ TURN , STEP ¼ TURN

- 1 – 4 RFFe vorn auftippen, halten, RFSp hinten auftippen, halten
- 5 RF Schritt nach vorne
- 6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6:00)
- 7 RF Schritt nach vorne
- 8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3:00)

41 – 48 HEEL FWRD HOLD, TOE BACK HOLD, STEP ½ TURN , STEP ¼ TURN

- 1 – 8 wie Schrittfolge zuvor (6.00)

49 – 56 STEP, SCUFF, CROSS BRUSH X2, 2X

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, LFFe von hinten nach vorne schwingen
- 3, 4 LFSp vor RF kreuzend auftippen, LFSp vorne auftippen
- 5 – 8 wie 1 – 4, aber spiegelbildlich mit dem LF

57 – 64 ROCK FWRD, ROCK BACK, 2X

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5 – 8 wie 1 – 4

Tanz beginnt wieder von vorne

Viel Spass.....