

# The Blarney Roses

34 count / 2-wall  
Beginner/Intermediate



Choreographie:

Maggie Gallagher

03/2012

Musik: The Blarney Roses by The Willoughby Brothers (iTunes 79p)

[Video 1](#)

[Video 2](#)

Intro: 16 Counts.

## S1: R HEEL FWD, R TOE STRUT, L HEEL FWD, L HEEL FWD, L TOE STRUT, R HEEL FWD

- 1 + a Rechte Ferse vorne auftippen, rechte Fußspitze neben LF aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 2 Linke Ferse vorne auftippen (die Knie leicht beugen)
- 3 + a Linke Ferse vorne auftippen, linke Fußspitze neben RF aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 4 Rechte Ferse vorne auftippen ( die Knie leicht beugen)
- 5 + a Rechte Ferse vorne auftippen, rechte Fußspitze neben LF aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 6 Linke Ferse vorne auftippen (die Knie leicht beugen)
- 7 + a Linke Ferse vorne auftippen, linke Fußspitze neben RF aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 8 Rechte Ferse vorne auftippen ( die Knie leicht beugen)
- .
- Option
- 1 + 2 Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen, linke Ferse vorne auftippen
- 3 + 4 Linke Ferse vorne auftippen, LF neben RF absetzen, rechte Ferse vorne auftippen
- 5 + 6 Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen, linke Ferse vorne auftippen
- 7 + 8 Linke Ferse vorne auftippen, LF neben RF absetzen, rechte Ferse vorne auftippen

## S2: CROSS ROCK R, RECOVER, R CHASSE, CROSS ROCK L, RECOVER, L CHASSE

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

## S3: ROCK BACK R, RECOVER , ½ SHUFFLE L, ROCK BACK L, RECOVER, ½ SHUFFLE R

- 1, 2 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- .
- Restart: Im 2. und 6. Durchgang beginne hier wieder von vorne.
- 3 + 4 ½ Linksdrehung & RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
- 5, 6 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 7 + 8 ½ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück

## S4: ROCK BACK R, REC., STEP FORWARD R, ½ PIVOT L, & STOMP L, HOLD, & WALK L, WALK R

- 1, 2 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- + Rechten Fußballen neben LF absetzen
- 5, 6 LF Schritt stompfend vorwärts (Arme seitlich ausstrecken, diag. zum Körper ) und Halten
- + 7, 8 RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts

## S5: L SHUFFLE

- 1 + 2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Am Ende des 9. Durchgangs tanze zusätzlich

- 1 + a Rechte Ferse vorne auftippen, rechte Fußspitze neben LF aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 2 Linke Ferse vorne auftippen (die Knie leicht beugen)
- 3 + a Linke Ferse vorne auftippen, linke Fußspitze neben RF aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 4 Rechte Ferse vorne auftippen ( die Knie leicht beugen)

[www.bald-eagle.de](http://www.bald-eagle.de)

28.03.2012