

# Sue

64 counts / 4-wall  
Beginner/Intermediate



## Choreographie:

Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn,  
Pim van Grootel, Darren Bailey,  
Jose Belloque Vane, Daniel Trepap & Will Bos

## Musik:

„Runaround Sue“ by Racey (164 BPM)

## Hinweis: beginne mit dem Gesang

- 1 – 8      SIDE TOE STRUT, ROCK BACK, 2 X**  
1, 2      RFBa rechts aufsetzen, RFFe absenken  
3, 4      LF Schritt nach hinten (RFFe anheben), Gewicht zurück auf RF  
5, 6      LFBa links aufsetzen, LFFe absenken  
7, 8      RF Schritt nach hinten (LFFe anheben), Gewicht zurück auf LF
- 9 – 16      LOCK SHUFFLE DIAG. WITH SCUFF, 2 X**  
1, 2      RF Schritt nach schräg rechts vorne, LF hinter RF einkreuzen  
3, 4      RF Schritt nach schräg rechts vorne, LFFe Bodenstreifer nach vorne  
5, 6      LF Schritt nach schräg links vorne, RF hinter LF einkreuzen  
7, 8      LF Schritt nach schräg links vorne, RFFe Bodenstreifer nach vorne
- 17 – 24      STEP HOLD, ½ TURN HOLD, STEP HOLD, ¼ TURN HOLD**  
1, 2      RF Schritt nach vorne, halten+schneiden  
3, 4      ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende LF (06:00)), halten+schneiden  
5, 6      RF Schritt nach vorn, halten+schneiden  
7, 8      ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende LF (03:00)), halten+schneiden
- 25 – 32      OUT, OUT HOLD CLAP, STEP BACK, STEP BACK HOLD CLAP, ¾ WALK TURN**  
+ 1, 2      RF kleiner Schritt nach re und LF kleiner Schritt nach li, halten+klatschen  
+ 3, 4      RF kleiner Schritt nach hinten und LF kleiner Schritt nach hinten, halten+klatschen  
5 – 8      4 Schritte nach vorne (dabei einen ¾ Kreis li herum laufen (r-l-r-l)(06:00))
- 33 – 40      WALK X3, KICK, WALK BACK X3, TOUCH BEHIND**  
1 – 4      3 Schritte nach vorne (r - l - r) - LF nach vorne kicken  
5 – 8      3 Schritte nach hinten (l - r - l) - RFSp hinten auftippen
- 41 – 48      JAZZ BOX ¼ TURN WITH TOE STRUT**  
1, 2      RFBa vor LF auftippen, RFFe absenken  
3, 4      LFBa hinten auftippen, LFFe absenken  
5, 6      ¼ Rechtsdrehung, RFBa rechts aufsetzen (09.00), RFFe absenken  
7, 8      LFBa neben RF auftippen, LFFe absenken
- 49 – 56      FWRD. HEELS OUT-OUT, BACK IN-IN, TOE, HEEL X2**  
1, 2      RFFe schräg rechts vorne aufsetzen, LFFe schräg links vorne aufsetzen  
3, 4      RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an RF heransetzen  
5      LFFe nach rechts drehen, RFSp neben LF auftippen  
6      LFSp nach rechts drehen, RFFe neben LF aufsetzen  
7, 8      wie 5, 6
- 57 – 64      FWRD, OUT-OUT, STEP BACK, CROSS, HOLD, ½ TURN WITH 4 HEEL BOUNCE**  
+ 1, 2      RF kleiner Schritt nach schräg re vorn und LF Schritt nach li, halten  
+ 3, 4      LF Schritt zurück, RF über LF kreuzen, halten  
5 - 8      Beide FFe 4x heben und senken, dabei eine ½ Linksdrehung ausführen, Gewicht am Ende LF (03.00)

Tanz beginnt wieder von vorne

Viel Spass.....