

South Of Santa Fe

Choreographie: Nathalie Pelletier

Schwierigkeitsgrad: Line Dance, Cuban, 32 Takte, 4 Wände, Alle Levels

Musik: South Of Santa Fe / The Very Best of Brooks & Dunn **Künstler:** Brooks & Dunn **BPM:** 107

1 - 9 SIDE, CROSS ROCK LEFT, ½ TRIPLE LEFT, CROSS ROCK RIGHT, BACK LOCK TRIPLE STEP

1, 2, 3 RF zur R Seite setzen, LF vor RF überkreuzen, Gewicht zurück auf RF verlagern

4 & 5 ¼ Drehung nach L ausführen und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen,

¼ Drehung nach L ausführen und LF nach vorne setzen

6, 7 RF nach vorne setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern

8 & 1 RF nach hinten setzen, LF vor RF gekreuzt an RF heran setzen, RF nach hinten setzen

10 - 17 ¼ TURN, TOUCH, ¼ TURN, TRIPLE STEP FORWARD, WALK, WALK, CROSS ROCK STEP, SIDE

&2 ¼ Drehung nach L ausführen, LF zur L Seite setzen; R Fussspitze zur R Seite auf den Boden tippen

3 ¼ Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen

4 & 5 LF nach vorn setzen, RF hinter LF gekreuzt an LF heran setzen, LF nach vorn setzen

6, 7 RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen

8 & 1 RF vor LF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern, RF zur R Seite setzen

18 - 25 TOGETHER, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, ROCK STEP, FULL TURN

2 & 3 LF an RF heran setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern, LF zur L Seite setzen

4 6 5 RF an LF heran setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern, RF zur RSeite setzen

6, 7 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern

8, 1 ½ Drehung nach L ausführen, LF nach vorn setzen, ½ Drehung nach L ausführen, LF nach hinten setzen

26 - 32 ½TURN 2 WALKS FORWARD, ¼ RIGHT TURN - LEFT TRIPLE STEP, ROCK BACK, RIGHT TRIPLE STEP

2, 3 ½ Drehung nach L ausführen und LF nach vorne setzen, RF nach vorn setzen

4 & 5 ¼ Drehung nach R ausführen und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen

6, 7 RF hinter LF absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern

8 & RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen

Tanz beginnt wieder von vorne