

Rhyme Or Reason

64 count / 4-wall
Social 2011

Choreographie: Rachael McEnaney

Musik: „It Happens“ by Sugarland (180BPM)



- 1 – 8 TOE TOUCHES X3, KICK, BEHIND, SIDE CROSS, HOLD**
1, 2 RFSp vorne auftippen, RFSp re auftippen
3, 4 RFSp hinter dem LF kreuzend auftippen, RF nach schräg re vorne kicken
5, 6 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach li
7, 8 RF vor dem LF kreuzen, halten
- 9 – 16 TOE HEEL TOE TOUCHES, KICK, BEHIND, ¼ TURN STEP, STEP, HOLD**
1, 2 LFSp neben dem RF auftippen, LFFe schräg li vorne auftippen
3, 4 LFSp neben dem RF auftippen, LF nach schräg li vorne kicken
5, 6 LF hinter dem RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung (3:00) auf LF, RF Schritt vorwärts
7, 8 LF Schritt vorwärts, halten
- 17 – 24 MAMBO FWRD, HOLD, RUN BACK X3, HOLD**
1, 2 RF Schritt vorwärts (LFFe anheben), Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück, halten
5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7, 8 LF Schritt zurück, halten
- 25 – 32 COASTER STEP, HOLD, 3 STEP FULL TURN, HOLD**
1, 2 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen
3, 4 RF Schritt vorwärts, halten
5, 6 ½ Rechtsdrehung auf RF, LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung auf LF, RF Schritt vorwärts
7, 8 LF Schritt vorwärts, halten
Option:
5, 6 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
- 33 – 40 STOMP X2, ¼ MONTEREY TURN, STOMP X2**
1, 2 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen
3, 4 RFSp rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung (6:00) auf LF, RF zum LF heransetzen
5, 6 LFSp links auftippen, LF neben RF absetzen
7, 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen
- 41 – 48 HEEL HOLD CLAP, TOE HOLD CLAP, ROCKING CHAIR**
1, 2 RFFe vorne auftippen, halten & klatschen
3, 4 RFSp hinten auftippen, halten & klatschen
5, 6 RF Schritt vorwärts (LFFe anheben), Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben), Gewicht zurück auf LF**
- 49 – 56 LOCK SHUFFLE FWRD, HOLD, 2X**
1, 2 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen
3, 4 RF Schritt vorwärts, halten
5, 6 LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen
7, 8 LF Schritt vorwärts, halten
- 57 – 64 STEP, HOLD, SNIP, ½ TURN, HOLD, SNIP, STEP, HOLD, SNIP, ¼ TURN, HOLD, SNIP**
1, 2 RF Schritt vorwärts, halten & mit den Fingern schnippen
3, 4 ½ Linksdrehung auf den Ballen (12:00) (Gewicht LF), halten und mit den Fingern schnippen
5, 6 RF Schritt vorwärts, halten und mit den Fingern schnippen
7, 8 ¼ Linksdrehung auf den Ballen (9:00) (Gewicht LF), halten und mit den Fingern schnippen

Tanz beginnt wieder von vorne

Restart **: im 3. Durchgang tanze bis Count 48 und beginne dann wieder von vorne.

Viel Spass.....