

King Of Apology

64 count / 2-wall
Intermediate



Choreographie:

S everine Fillion

08/2012

Music: King of Apology » by Jana Kramer (Album : Jana Kramer)

[Video 1](#)

[Video 2](#)

-

Intro : Start dancing on lyrics (after : one, two, three, four...Ouh ! Ouh !.)

[1-8] SIDE POINT, HITCH, CROSS FWD, HOLD, KICK BALL CROSS, HOLD

- 1, 2 Linke Fu spitze links auftippen und linkes Knie hochheben
- 3, 4 LF vor dem RF kreuzen und Halten
- 5, 6 RF nach schräg rechts vorne kicken und RF (Fußballen) kleiner Schritt zurück
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

[9-16] HEEL BOUNCE 1/2 TURN TWICE, KICK, STOMP-UP, FLICK STOMP, SWIVET

- + 1   Rechtsdrehung auf den Fußballen, dabei die Fersen anheben & senken
- + 2   Rechtsdrehung auf den Fußballen, dabei die Fersen anheben & senken
- 3, 4 RF nach vorne kicken und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
- 5, 6 RF nach schräg rechts hinten hochschnellen lassen und RF neben LF aufstampfen
- 7, 8 Rechte Fußspitze nach rechts & linke Ferse nach links drehen und wieder zurück zur Mitte

[17-24] VINE 1/4 TURN, SCUFF, STEP 3/4 TURN, STOMP-UP, STOMP FWD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4   Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und   Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen und LF Schritt stampfend vorwärts

[25-32] HEEL TWIST WITH BUMPS, HEEL TWIST WITH BUMPS 1/2 TURN

- 1, 2 Beide Fersen nach links drehen & Hüften nach vorne schwingen und Halten
- 3, 4 Beide Fersen nach rechts drehen & Hüften nach hinten schwingen und Halten
- 5 Beide Fersen nach links drehen & Hüften nach vorne schwingen
- 6 Beide Fersen nach rechts drehen & Hüften nach hinten schwingen
- 7, 8 Beide Fersen nach links drehen, dabei   Rechtsdrehung und Halten

[33-40] ROCK BACK (JUMPING), STOMP FWD x 2, STEP FWD ON HEEL, HITCH, STEP BACK, HOLD

- 1, 2 RF Schritt zurück & LF nach vorne kicken und Gewicht vor auf LF
- 3, 4 RF Schritt stampfend vorwärts und LF Schritt stampfend vorwärts
- 5, 6 Rechte Ferse vorne aufsetzen und linkes Knie hochheben (belasse Gewicht auf rechter Ferse)
- 7, 8 LF Schritt zurück und Halten

[41-48] ROCK BACK, HEEL GRIND (TWICE)

- 1, 2 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3, 4 Rechte Ferse vorne aufsetzen & rechte Fußspitze nach rechts drehen und LF Schritt nach links
- 5, 6 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 7, 8 Rechte Ferse vorne aufsetzen & rechte Fußspitze nach rechts drehen und LF Schritt nach links

[49-56] ROCK BACK, STEP 1/2 TURN, HEEL GRIND, ROCK BACK

- 1, 2 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und   Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) **

- 5, 6 Rechte Ferse vorne aufsetzen & rechte Fußspitze nach rechts drehen und LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

[57-64] FULL TURN FWD, SCUFF, SIDE STEP - TOUCH (+ CLAP) TWICE

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
3, 4 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen & klatschen
7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke & Restart **: Im 1. Durchgang tanze bis Count 52, dann die nachfolgenden Counts und beginne dann wieder von vorne

- 5, 6 RF Schritt vorwärts und Halten

Brücke: Am Ende des 2. Durchgangs tanze zusätzlich

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen