

Hot Tamales

64 counts / 2-wall
difficult



Choreographie: Neil Hale

Musik: „Country Down To My Soul“ by Roy Parnell (165 BPM)

- 1 – 6 KICK BALL CHANGE, TOE STRUT X2**
1 + 2 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen und Gewicht auf LF verlagern
3, 4 RF Schritt nach vorn - nur FSp aufsetzen, RFFe absenken
5, 6 LF Schritt nach vorn – nur FSp aufsetzen, LFFe absenken
- 7 – 16 MONTEREY TURN X2, SWIVET**
1, 2 RFSp rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (6:00)
3, 4 LFSp links auftippen, LF an RF heransetzen
5 – 8 wie 1 – 4 (12:00)
9 Gewicht auf linkem Ballen und rechter Ferse: LFFe nach links und RFSp nach rechts drehen nach rechts schauen und mit dem Daumen übe die Schulter zeigen
10 Füße wieder zurückdrehen und nach vorn schauen
- 17 – 24 GRAPEVINE, SLAP, STEP, SLAP, ¼ TURN WITH SLAP**
1, 2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
5, 6 LF hinter dem Körper anheben und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen, LF Schritt nach links
7 RF vor dem Körper anheben und mit der linken Hand an den Stiefel klatschen
8 ¼ Linksdrehung, RF nach rechts bewegen und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen (9:00)
- 25 – 32 SIDE STEP, ¼ TURN WITH „HOT TAMALE“ (SHIMMIES)**
1 RF Schritt nach rechts, etwas in die Knie gehen
2 – 8 Langsam ¼ Linksdrehung ausführen, dabei immer mit den Schultern wackeln und jeden Fortschritt der Drehung mit einem Schieben der rechten Schulter nach vorn unterstützen, Gewicht am Ende links (6:00)
- 33 – 40 TOE STRUT X3, TOE TOUCH, HOLD WITH SNIP**
1, 2 RF Schritt zurück – nur die FSp aufsetzen, RFFe absenken und mit den Fingern schnippen
3, 4 LF Schritt zurück - nur die FSp aufsetzen, LFFe absenken und mit den Fingern schnippen
5, 6 RF Schritt zurück – nur die FSp aufsetzen, RFFe absenken und mit den Fingern schnippen
7, 8 LFSp hinten auftippen, halten und mit den Fingern schnippen
- 41 – 48 GRAPEVINE WITH 1/ TURN, STEP BESIDE, JUMP WITH ¼ TURN, SWIVEL X4**
1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn (3:00)
4 RF an LF heransetzen und hüpfen, dabei ¼ Linksdrehung ausführen (12:00)
5, 6 LF kleinen Schritt nach vorn, Fe nach rechts drehen, RF kleinen Schritt nach vorn, Fe nach links drehen
7, 8 LF kleinen Schritt nach vorn, Fe nach rechts drehen, RF kleinen Schritt nach vorn, Fe gerade drehen
- 49 – 56 STEP ½ TURN, STEP, HITCH, SCUT, STEP, STOMP, CLAP X2**
1, 2 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6:00)
3, 4 LF Schritt nach vorn, rechtes Knie anheben und auf dem linken Ballen etwas nach vorn rutschen
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen
7, 8 Klatschen (rechte Handfläche zeigt nach oben), Klatschen (linke Handfläche zeigt nach oben)
- 57 – 64 KNEE POP X 6**
1, 2 Linkes Knie nach rechts drehen vor das rechte Knie, linkes Knie wieder zurück drehen
3, 4 Rechtes Knie nach links drehen vor das linke Knie, rechtes Knie wieder zurück drehen
5 Linkes Knie nach rechts drehen vor das rechte Knie
+ 6 Linkes Knie wieder zurück drehen und rechtes Knie nach links drehen vor das linke Knie
+ 7 Rechtes Knie wieder zurück drehen und linkes Knie nach rechts drehen vor das rechte Knie
+ 8 Linkes Knie wieder zurück drehen und rechtes Knie nach links drehen vor das linke Knie

Wiederholung bis zum Ende

Viel Spass.....