

Honeycomb

32 count / 4-wall
Beginner/Intermediate



Choreographie: Alison Johnstone

Musik: Honeycomb by Jimmy Rodgers (102 BPM)

1 – 8 CHARLESTON STEP, ½ MONTEREY TURN

- 1, 2 RFSp vorne auftippen, mit Kreisbewegung RF Schritt zurück
- 3, 4 LFSp hinten auftippen, mit Kreisbewegung LF Schritt nach vorne
- 5, 6 RFSp rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung auf LF, RF zum LF heransetzen (6.00)
- 7, 8 LFSp links auftippen, LF neben RF setzen

9 – 16 SHUFFLE DIAG. FWRD. RIGHT + LEFT, STOMP HOLD, ¼ TURN LEFT, HEEL BOUNCE X2

- 1 + 2 RF Schritt nach schräg rechts vorne, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne
- 3 + 4 LF Schritt nach schräg links vorne, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne
- 5, 6 RF vorne aufstampfen, warten
- + 7 ¼ Linksdrehung (03.00), Fersen heben + senken
- + 8 Fersen heben + senken

17 – 24 WALK X2, SIDE ROCK CROSS R + L, WALK BACK X2

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts (LFFe leicht anheben), Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
- 5 + 6 LF Schritt nach rechts (RFFe leicht anheben), Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück

25 – 32 LOCK SHUFFLE BACK, ½ TURN L, SHUFFLE FWRD R, ½ STEP TURN L, STOMP HOLD CLAP X2

- 1 + 2 RF Schritt zurück, LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 3 + 4 ½ Linksdrehung, LF Schritt nach vorne, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne
- 5, 6 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung auf den Fussballen (Gewicht links)
- 7 + RF vorne aufstampfen, halten + klatschen
- 8 + LF vorne aufstampfen, halten + klatschen

Tanz beginnt wieder von vorne

Viel Spass

TAG: AM ENDE DES 2. + 4. DURCHGANGS TANZE ZUSÄTZLICH

1 - 4 CHARLESTON STEP X2

- 1, 2 RFSp vorne auftippen, mit Kreisbewegung RF Schritt zurück
- 3, 4 LFSp hinten auftippen, mit Kreisbewegung LF vorne aufsetzen

ENDING: IM LETZTEN DURCHGANG TANZE BIS COUNT 28 (3+4)

5 – 6 UNWIND TURN

- 5, 6 RF vor LF kreuzen + Drehung zur Ausgangsrichtung

**ENDING: BEI MEINEM MUSIKSTÜCK
IM LETZTEN DURCHGANG TANZE BIS COUNT 30 (5,6)**

7 – 8 UNWIND TURN 1/2

- 7,8 RF vor LF kreuzen + ½ Linksdrehung