

Hallelujah

68 count / 2-wall
Intermediate



Choreographie: Adriano Castagnoli

Musik: „Joy's Gonna Come In The Morning“ by The Samaritans (183 BPM)

- 1 – 8 HOP, CROSS, KICK RIGHT X2, HOP, CROSS, KICK LEFT X2**
- 1 RF leicht hüpfend vor dem LF kreuzen, LFFe anheben
 - 2 LF leicht hüpfender Schritt am Platz, RF nach vorne kicken
 - 3 RF leicht hüpfend vor dem LF kreuzen, LFFe anheben
 - 4 LF leicht hüpfender Schritt am Platz, RF nach vorne kicken
 - 5 RF kleiner hüpfender Schritt nach hinten, LF nach vorne kicken
 - 6 LF leicht hüpfend vor dem RF kreuzen, RFFe anheben
 - 7 RF leicht hüpfender Schritt am Platz, LF nach vorne kicken
 - 8 LF Schritt am Platz, RFFe anheben
- 9 – 16 STOMP, TOE STRUT, KICK, COASTER CROSS-STOMP, STOMP**
- 1, 2 RF neben LF aufstampfen, RFSp hinten aufsetzen
 - 3, 4 RFFe absetzen, LF nach vorne kicken
 - 5, 6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen
 - 7, 8 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt stampfend schräg rechts vorwärts
- 17 – 24 FLICK, STOMP, SWIVEL, STOMP, SWIVET, SWIVET WITH ¼ TURN + SCUFF**
- + 1 LFFe nach schräg links hinten abheben, LF neben RF aufstampfen
 - 2, 3 LFSp nach links drehen, absetzen, LFFe nach links drehen, absetzen
 - 4 RF neben LF aufstampfen
 - 5, 6 RFSp nach rechts drehen, LFFe nach links drehen und wieder zurück drehen
 - 7 LFSp nach links drehen, RFFe nach rechts drehen
 - 8 ¼ Linksdrehung auf LFBa, RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 25 – 32 TOE STRUT, ½ TURN, STEP BACK, HOLD, ROCK STEP BACK, STOMP BESIDE, STOMP FWRD**
- 1, 2 RFSp vorne aufsetzen, RFFe absetzen
 - 3, 4 ½ Rechtsdrehung auf RF, LF Schritt zurück und halten
 - 5, 6 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) Gewicht vor auf LF
 - 7, 8 RF neben LF aufstampfen, RF Schritt stampfend vorwärts
- 33 – 40 HEEL SWIVEL HOLD, X2, STEP, HEEL SWITCHES WITH ¼ TURN, FLICK, STOMP**
- 1, 2 Beide Fe nach rechts drehen, absetzen und halten
 - 3, 4 beide Fe zurück drehen und halten
 - + RF neben LF absetzen
 - 5+ LFFe vorne auftippen, LF neben RF absetzen
 - 6+ ¼ Rechtsdrehung, RFFe vorne auftippen, RF neben LF absetzen
 - 7, 8 LFFe nach hinten hochheben, LF neben RF aufstampfen
- 41 – 48 SWIVEL X2, SWIVET, SWIVEL X2**
- 1, 2 Beide FSp nach aussen drehen, absetzen, beide FFe nach aussen drehen, absetzen
 - 3, 4 RFSp nach rechts drehen, LFFe nach links drehen und wieder zurück drehen
 - 5, 6 RFFe nach rechts drehen und wieder zurück drehen
 - 7, 8 LFFe nach links drehen und wieder zurück drehen
- 49 – 56 ½ TURN STOMP, KICK, SCUFF, GRAPEVINE WITH TOUCH**
- + ½ Linksdrehung auf LFBa beginnen
 - 1, 2 RFFe nach hinten hochheben und ½ Linksdrehung beenden, RF neben LF aufstampfen
 - 3, 4 LF nach links kicken, LF starker Bodenstreifer nach vorne
 - 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
 - 7, 8 LF Schritt nach links, RFSp rechts auftippen

57 – 64 3 STEP FULL TURN WITH STOMP, ½ TURN STOMP HOLD

- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung auf LF, RF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf RF, LF Schritt zurück
3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF, RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen
5, 6 ½ Linksdrehung auf RFBa, dabei LF nach schräg hinten hochheben
7, 8 LF neben RF aufstampfen und halten

65 –68 HEEL SWITCHERS, HOP KICK X2

- 1 + RFFe vorne auftippen und RF neben LF absetzen
2 + LFFe vorne auftippen und LF neben RF absetzen
3, 4 2 x auf LF hüpfender Schritt nach vorne, jeweils RF nach vorne kicken

Tanz beginnt wieder von vorne

Viel Spass.....

