

## Grundy Gallop

Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Lilt (Polka)  
Level: Beginner  
Music: "Sold (The Grundy County Auction Incident)"  
by John Michael Montgomery (116 BPM)  
Choreographer: Jenny Rocket



**LINE DANCERS**

### **1-8 4 Shuffles Turning A Full Circle Left**

- 1&2 Etwas nach links drehen und LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, etwas nach links drehen und LF Schritt nach vorn (total 1/4 Drehung links herum)
- 3&4 Etwas nach links drehen und RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, etwas nach links drehen und RF Schritt nach vorn (total 1/4 Drehung links herum)
- 5&6 Etwas nach links drehen und LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, etwas nach links drehen und LF Schritt nach vorn (total 1/4 Drehung links herum)
- 7&8 Etwas nach links drehen und RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, etwas nach links drehen und RF Schritt nach vorn (total 1/4 Drehung links herum)

### **9-16 Side Touches L & R, Heel L fwrld., Toe L back, Shuffle fwrld. L**

- 1, 2 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
- 3, 4 RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen
- 5, 6 LFFE vorne auftippen, LFSp hinten auftippen
- 7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

*Variante Counts 1 - 4:*

- 1&2 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen, RFSp rechts auftippen
- &3 RF an LF heran setzen, LFSp rechts auftippen
- &4& LF an RF heran setzen, RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen

### **17-24 Heel R fwrld., Toe R back, Shuffle fwrld. R , Rock Step fwrld. L, Shuffle back L**

- 1, 2 RFFE vorne auftippen, RFSp hinten auftippen
- 3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück

### **25-32 Rock Step back R, Shuffle fwrld. R, Step Turn 1/2 R, Stomp L, Stomp R**

- 1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- 3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen

**Happy Dancing.....**