

Fais Do Do

64 count / 4-wall
Beginner/Intermediate

Choreographie: Michelle Chandonnet

Musik: „Fais Do Do“ by Charlie Daniels (184BPM)



- 1 – 8 SISSOR STEP WITH STOMP, HOLD, 2X**
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen und heransetzen
3, 4 RF über den LF kreuzen (stampfend), halten
5 – 8 wie 1 – 4, aber spiegelbildlich mit links beginnend
- 9 – 16 LOCK STEP DIAGONALY, HOLD, 2X**
1, 2 RF Schritt nach schräg rechts vorne, LF hinter dem RF einkreuzen
3, 4 RF Schritt nach schräg rechts vorne, halten
5 – 8 wie 1 – 4, aber spiegelbildlich mit links beginnend
- 17 – 24 KICK, CROSS BEHIND, 4X**
1, 2 RF nach vorne kicken, RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF nach vorne kicken, LF hinter RF kreuzen
5 – 8 wie 1 – 4 (bei 1 – 8 die Hände hinter dem Rücken fassen)
- 25 – 32 ROCK STEP FWRD WITH HOLD, 2X**
1, 2 RF Schritt nach vorne, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF
3, 4 Gewicht zurück auf den RF, halten
5 – 8 wie 1 – 4, aber spiegelbildlich mit links beginnend
- 33 – 40 GRAPEVINE WITH TOUCH, HEEL, KNEE HITCH, HEEL, HOLD, 2X**
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben dem RF auftippen
5, 6 LFFe vorne auftippen, Linkes Knie anheben
7, 8 LFFe vorne auftippen („Yee Ha“), halten (bei 5 – 8 Hände ineinander, Handflächen nach unten über dem Knie, mitbewegen)
- 41 – 48**
1 – 8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend
- 49 - 56 ROCK STEP FWRD + BACK, STEP ½ TURN WITH KNEE HITCH, STEP ¼ TURN WITH KNEE HITCH**
1, 2 RF Schritt nach vorne, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF
3, 4 RF Schritt zurück, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF
5, 6 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung und linkes Knie anheben (6:00)
7, 8 LF Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung und rechtes Knie anheben (3:00)
- 57 – 64 GRAPEVINE WITH KNEE HITCH, 2X**
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, linkes Knie anheben
5 – 8 wie 1 – 4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Tanz beginnt wieder von vorne

Viel Spass.....