

# Doctor, Doctor

80 count / 4-wall  
Beginner/Intermediate

**Choreographie:** Master In Line

**Musik:** „Bad Case Of Loving You“ by Robert Palmer (146BPM)



- 1 – 8 WALK X3, KICK AND CLAP, WALK BACK X3, TOUCH AND CLAP**  
1 – 4 3 Schritte nach vorne (r-l-r), LF nach vorne kicken und klatschen  
5 – 8 3 Schritte zurück (l-r-l), RFSp neben LF auftippen und klatschen
- 9 – 16 STOMP, SWIVEL HEEL TOE HEEL, 2X**  
1, 2 RF schräg rechts vorne aufstampfen, LFFe in Richtung RFFe drehen  
3, 4 LFSp in Richtung RFFe drehen, LFFe in Richtung RFFe drehen  
5 – 8 wie 1 – 4, aber spiegelbildlich mit links beginnend
- 17 – 24 JUMP BACK + CLAP, 4X**  
+ 1, 2 kleinen Sprung zurück, erst rechts, dann links, klatschen  
+ 3 – 8 3x wiederholen
- 25 – 32 TRIPLE FULL TURN, TOUCH, 2X**  
1 – 4 ¼ Drehung rechts RF Schritt nach vorne (3:00), ½ Drehung rechts LF Schritt zurück,  
¼ Drehung rechts RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
5 – 8 ¼ Drehung links LF Schritt nach vorne, ½ Drehung links RF Schritt zurück,  
¼ Drehung links LF Schritt nach rechts, RFSp neben LF auftippen  
**(Restarts:** In der 2. Runde hier abbrechen und von vorne beginnen;  
in der 5. Runde die Brücke tanzen und dann von vorne beginnen)
- 32 – 40 SHUFFLE FWRD, STEP ½ TURN, SHUFFLE FWRD, STEP ¾ TURN**  
1 + 2 RF Schritt nach vorne, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne  
3, 4 LF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6:00)  
5 + 6 LF Schritt nach vorne, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne  
7, 8 RF Schritt vor, ¾ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9:00)
- 41 – 48 CHASSÉ, ROCK STEP BACK, 2X**  
1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf den RF  
5 – 8 wie 1 – 4, aber spiegelbildlich nach links
- 49 – 56 MONTEREY TURN, 2X**  
1, 2 RFSp rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung auf dem linken Ballen und RF an LF heransetzen (3:00)  
3, 4 LFSp links auftippen, LF an RF heransetzen  
5 – 8 wie 1-4 (9:00)
- 57 – 64 HEEL TOE ¼ TURN SYNCOPATED, STEP, HEEL TOE ¼ TURN SYNCOPATED**  
1 + 2 RFFe vorne auftippen, RF an LF heransetzen und LFSp hinten auftippen  
+ 3 ¼ Linksdrehung, LF an RF heransetzen und RFSp hinten auftippen (6:00)  
+ 4 RF an LF heransetzen und LFFe vorne auftippen  
+ 5 – 8 LF an RF heransetzen und 1 – 4 wiederholen (3:00)
- 65 – 72 STEP BACK, STOMP FWRD, HEEL BOUNCE X3, 2X**  
+ 1 LF kleinen Schritt zurück und RF grossen Schritt nach vorne (aufstampfen)  
2 – 4 Fe 3x heben und senken, dabei ½ Linksdrehung ausführen, Gewicht am Ende auf RF (9:00)  
+ 5 LF Schritt zurück, RF Schritt nach vorne  
+ 5 - 8 wie 2 - 4, Gewicht am Ende auf dem LF (3:00)
- 73 – 80 STOMP X2, CLAP X2, CLAP HAND ON HIP X2, HIP ROLL**  
1 – 4 RF rechts aufstampfen, LF links aufstampfen, 2x klatschen  
5, 6 Rechte Hand auf rechte Hüfte, linke Hand auf linke Hüfte  
7, 8 Hüften links herum rollen lassen

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**TAG /Brücke** (in der 5. Runde)

**1 - 4 SIDE STEP WITH KNEE POP, KNEE POP X3**

- 1 – 4 RF Schritt nach rechts und gleichzeitig das linke nach innen beugen, das rechte, linke und wieder das rechte Knie nach innen beugen

**Viel Spass.....**