

Country Roads

32 count / 4-wall / Intermediate



Choreographie:

Kickin' Kate Sala

Musik:

Country Roads

Hermes House Band

Video 1

Video 1

WALK FORWARD, FORWARD COASTER STEP, SHUFFLE BACK, KICK BALL CHANGE

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
- 5 + 6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 7 + 8 RF nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz

VAUDEVILLES WITH ¼ TURN RIGHT, CROSS, BACK STEP WITH ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP

- 1 + RF vor dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 2 + Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 3 + LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts & etwas zurück
- 4 + Linke Ferse schräg links vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt zurück
- 7 + 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

LEFT SHUFFLE, KICK BALL STEP SIDE, MODIFIED SAILOR TURN, LEFT SHUFFLE

- 1 + 2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF nach vorne kicken, RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links
- 5 + RF hinter dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- 6 RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL, HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL

- 1 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 2 + Linke Fußspitze hinten auftippen und LF neben RF absetzen
- 3 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
- 4 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 5 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 6 + Rechte Fußspitze hinten auftippen und RF neben LF absetzen
- 7 + Linke Ferse vorne auftippen und LF heben & vor dem rechten Schienbein kreuzen
- 8 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne

TAG/Bürücke

Gegen Ende des 5 Durchgangs wird die Musik langsamer. Reiche einem anderen Tänzer die Hände. Tanze dann die nachfolgende Brücke, beginne den Tanz dann wieder von vorne.

FOUR STEPS FORWARD & BACK WITH HANDSMOVEMENTS

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
 - 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
 - 5, 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
 - 7, 8 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- Bei Takt 2 beuge etwas die Knie und komme wieder bei Takt 4, wenn du den Fußballen

aufsetzt, wieder hoch)

Bei Takt 1 fange an, die Hände langsam nach oben zu heben, bei Takt 4 sind sie über dem Kopf in der Luft.

Bei Takt 5 fange an, die Hände wieder langsam nach unten zu bewegen

FOUR STEPS FORWARD & BACK WITH HANDSMOVEMENTS

1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts

3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts

5, 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück

7, 8 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück

Bei Takt 2 beuge etwas die Knie und komme wieder bei Takt 4, wenn du den Fußballen aufsetzt, wieder hoch)

Bei Takt 1 fange an, die Hände langsam nach oben zu heben, bei Takt 4 sind sie über dem Kopf in der Luft.

Bei Takt 5 fange an, die Hände wieder langsam nach unten zu bewegen

¼ TURN LEFT, BEHIND, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH

1 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts

2 LF hinter dem RF kreuzen (Knie etwas beugen)

3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen (Knie etwas beugen)

7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

Bei Takt 2 reiche einem anderen Tänzer die Hände und bei Takt 8 wieder lösen.

Man kann sicherlich die gleichen Armbewegungen wie bei den vorhergegangenen Sektionen ausführen, auch wenn in der englischen Fassung nichts erwähnt ist (lediglich Hände fassen)

SIDE STEP, BEHIND, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen (Knie etwas beugen)

3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen (Knie etwas beugen)

7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

Bei Takt 2 reiche einem anderen Tänzer die Hände und bei Takt 8 wieder lösen.

Man kann sicherlich die gleichen Armbewegungen wie bei den vorhergegangenen Sektionen ausführen, auch wenn in der englischen Fassung nichts erwähnt ist (lediglich Hände fassen)

BALD EAGLE