

Black Coffee

48 counts / 4-wall (WCS)
easy

Choreographie: Helen O'Malley

Musik: „Black Coffee“ by Lacy J. Dalton (114 BPM)



1 – 8 KICK x2 , SHUFFLE IN PLACE, 2X

- 1, 2 RF 2x nach vorn kicken
- 3+4 RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort, RF Schritt an Ort
- 5, 6 LF 2x nach vorn kicken
- 7+8 LF an RF heran setzen, RF Schritt an Ort, LF Schritt an Ort

9 – 16 PADDLE TURN 1/8 X2, ROCK FWRD, 1/2 TRIPLE TURN

- 1, 2 RFSp vorn auftippen, 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen
- 3, 4 RFSp vorn auftippen, 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen (face 9:00)
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7+8 1/4 Drehung rechts herum RF Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

17 – 24 ROCK FWRD, 1/2 TRIPLE TURN , HEEL SWITCHES X3, CLAP

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 3+4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
- 5+6 RFFe vorn auftippen, RF an LF heransetzen, LFFe vorn auftippen
- +7, 8 LF an RF heran setzen, RFFe vorn auftippen, warten und klatschen

25 – 32 STEP SIDE, SHIMMY SHAKE TOGETHER, TOUCH, HOLD, CLAP, 2X

- 1 RF langer Schritt nach rechts
- 2,3,4 LF über 2 Counts an RF heranziehen, dabei mit den Schultern „wackeln“, LF an RF heran setzen und klatschen
- 5 RF langen Schritt nach rechts
- 6,7,8 LF über 2 Counts an RF heran ziehen, dabei mit den Schultern „wackeln“, LFSp neben RF auftippen und klatschen

33 – 40 GRAPEVINE WITH SCUFF, TOE STRUT SIDE HOLD+SNIP, TOE STRUT BEHIND, HOLD+SNIP

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
- 5, 6 RFSp rechts auftippen, warten und mit den Finger schnippen (auf Schulterhöhe)
- 7, 8 LFSp hinter RF kreuzen, warten und mit den Finger schnippen (unten, bei den Hüften)

41 – 48 TOE STRUT SIDE, HOLD+SNIP, TOE STRUT FWRD HOLD+SNIP, STEP TURN 1/2 X2

- 1, 2 RFSp Schritt rechts auftippen , warten und mit den Finger schnippen (auf Schulterhöhe)
- 3, 4 LFSp vorne auftippen , warten und mit den Finger schnippen (unten, bei den Hüften)
- 5, 6 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum
- 7, 8 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum

Tanz beginnt wieder von vorne

Viel Spass.....