

## 1st Class

Choreographie: Karl-Harry Winson

### **Beschreibung:**

32 count, 4 wall, beginner line dance

### **Musik:**

**Return To Sender** von Helmut Lotti,

**Return To Sender** von Elvis Presley

### **Hinweis:**

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### **Kick-ball-step 2x, rock forward, shuffle back turning ½ r**

1&2

Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

3&4

Wie 1&2

5-6

Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8

¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

### **Kick-ball-step 2x, rock forward, ¼ turn l/chassé l**

1&2

Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

3&4

Wie 1&2

5-6

Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8

¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### **Jazz box with cross (with toe struts)**

1-2

Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

3-4

Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

5-6

Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

7-8

Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

### **Monterey turn, jump forward, hold, Elvis knees**

1-2

Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)

3-4

Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

&5-6

Kleinen Sprung nach vorn, erst rechts, dann links - Halten

7-8

Rechtes Knie über linkes beugen - Linkes Knie über rechtes beugen

### **Wiederholung bis zum Ende**